

傳教士創造力研討會—從郎世寧到 21 世紀

Conference on Missionary Creativity: From Castiglione to the 21st Century

會議地點：輔仁大學國璽樓二樓會議室

二〇一六年十二月二十九日（星期四）

時間	會程	主持人	主講人 / 主題
08:30	報 到		
09:00 09:30	開幕式		江漢聲（輔仁大學校長） 高德隆（教廷駐台代辦） 聶達安（輔仁大學使命副校長） Giuseppe Bellucci（羅馬耶穌會總會長辦公室） 陳德光（輔仁大學天主教學術研究院院長） 柯博識（德國聖奧古斯丁華裔學志研究院委員）
09:30 10:15	開幕與談	聶達安 （輔仁大學）	Francesco Vossilla、謝明宏、羅麥瑞
團體照 / 茶敘			
10:30 11:30	【場次一】 郎世寧：跨文化觀點下的傳教士	田默迪 （輔仁大學）	羅世範（澳門利氏學社主任） 人文經濟發展：今日使命的挑戰
11:30 12:00			Alessandro Andreini, CSL (OPERA di Santa Croce di Firenze) 後世俗世界對基督徒使命的新視角
			徐 純（輔仁大學） 從北京輔大的《中國公教美術》到台北輔大的 《聖母月展》—聖經故事繪畫的本土化運動
			綜合討論
午餐 / 參觀展覽			
14:00 14:45	【主題演講】		Francesco Vossilla (Gonzaga University) 郎世寧：乾隆皇帝的建築師

14:45 15:25	【場次二】 郎世寧· 圓明園與西洋樓 跨文化觀點中的	黃湊婷 (輔仁大學)	Luigi Zangheri (Accademia delle Arti del Disegno di Firenze) 水利建築與西洋樓
15:25 15:45			張文瑞 (輔仁大學) 建立在文化共識之傳教模式： 以郎世寧在圓明園海宴堂之獸首為例
綜合討論			
茶 敘			
16:00 16:45	【場次三】 傳教創造力·台灣	主題一：傳媒、社會參與、 原住民宗教藝術	柯博識 (輔仁大學)
16:45 16:55			丁松筠 (光啟社) 傳媒中傳教士的見證
呂慈涵 (輔仁大學) 從點、線、面的融滲到榮聖— 淺談輔大偏鄉教育關懷之大學社會參與			
尤瑪·達陸 (野桐工坊) 泰雅編織藝術			
休 息			
17:00 17:45	【場次三】 傳教創造力·台灣	主題二：輔仁大學宗教藝術創造力— 啟自圓明園之風華與悲愴	何兆華 (輔仁大學)
17:45 17:55			黃文珊 (輔仁大學) 再現圓明園風華—景觀設計之拼貼創作賞析
吳妍儀 (輔仁大學) 十字架的微義與設計創作教學分享			
蔡禮如 (輔仁大學) 焰彩映圓明			
方彩欣 (輔仁大學) 繪畫與動畫			
17:55 18:00	陳國珍 (輔仁大學) 十字架創作分享		
閉 幕 式			
【巴洛克音樂之夜】			
18:15 18:45	Teodorico Pedrini, C.M. (1671-1746) Arcangelo Corelli (1653-1713) Antonio Vivaldi (1678-1741)		指揮：陳秋盛講座教授 大鍵琴：蔡佳璇 小提琴：朱育佑 演出：輔仁愛樂室內樂團 地點：國璽樓十一樓郎世寧廳
18:45	晚 宴		